

Saint *politique*

**SCULPTURES MÉDIÉVALES
DANS LES ALPES**

17.05 - 22.09.2013
ANCIEN PÉNITENCIER - SION



Das Geschichtsmuseum Wallis
lädt Sie ein zur Vernissage der Ausstellung

Geheiligte Macht *Skulpturen des Mittelalters im Alpenraum*

am Donnerstag, 16. Mai, 18 Uhr, im Centre d'expositions
de l'Ancien Pénitencier, Rue des Châteaux 24, Sitten

Ansprachen

Marie Claude Morand, Direktorin der Kantonsmuseen
Patrick Elsig, Direktor des Geschichtsmuseums

Ausstellung vom 17. Mai bis 22. September 2013
Öffnungszeiten: Dienstag bis Sonntag, 11 bis 18 Uhr

www.museen-wallis.ch

Le Musée d'histoire du Valais a le plaisir
de vous inviter au vernissage de l'exposition

Saint & politique *Sculptures médiévales dans les Alpes*

le jeudi 16 mai 2013, à 18 h 00, au Centre d'expositions
de l'Ancien Pénitencier, rue des Châteaux 24, Sion

Allocutions

Marie Claude Morand, directrice des Musées cantonaux
Patrick Elsig, directeur du Musée d'histoire

Exposition du 17 mai au 22 septembre 2013
Horaire d'ouverture: du mardi au dimanche, de 11 h00 à 18h00

www.musees-valais.ch

Die Ausstellung in Sitten handelt von der politischen Instrumentalisierung sakraler Kunst. Sie ist Teil eines Gesamtprojektes, welches von der Arbeitsgruppe « Sculpture médiévale dans les Alpes » realisiert wurde.

In diesem Rahmen thematisiert das Museo del tesoro della cattedrale di Aosta die Volksheligen seiner Region, das Museo Diocesano di Arte Sacra in Susa die Passheiligen, das Musée-Château d'Annecy den heiligen Antonius und das Musée d'Art et d'histoire in Genf den heiligen Petrus und die heiligen Frauen.

Begleitend erscheint eine gemeinsame Publikation in französischer und italienischer Sprache : « Des saints et des hommes. L'image des saints dans les Alpes occidentales à la fin du Moyen Age ».

Auf einer Gruppenreise vom 6. bis 8. September 2013 führt Marie Claude Morand, Direktorin der Walliser Kantonsmuseen, durch die Ausstellungen von Sitten, Aosta, Susa, Annecy und Genf.

L'exposition présentée à Sion, autour des liens entre image sainte et utilisation politique, participe d'un projet commun mis sur pied par le groupe de travail intitulé « Sculpture médiévale dans les Alpes ».

Ainsi, durant l'été, le Musée du Trésor de la Cathédrale d'Aoste montrera les saints populaires, le Musée diocésain d'art sacré, à Suse, suivra les saints protecteurs des passages alpins, le Musée-Château d'Annecy discutera de saint Antoine et le Musée d'Art et d'histoire, à Genève, ouvrira ses portes à saint Pierre et aux saintes femmes.

Un livre commun intitulé « Des saints et des hommes. L'image des saints dans les Alpes occidentales à la fin du Moyen Age » accompagne l'exposition. Il est disponible en français ou en italien.

Un voyage guidé par Marie Claude Morand, directrice des Musées cantonaux du Valais, fera découvrir successivement les expositions de Sion-Aoste-Suse-Annecy-Genève, les 6-7-8 septembre 2013.

Premiers dimanches du mois Erster Sonntag im Monat

2. Juni, 14 Uhr

Führung von Sophie Providoli, wissenschaftliche Mitarbeiterin

2 juin, 15 h 30

visite guidée par Sophie Providoli, collaboratrice scientifique

1. September, 14 Uhr

Führung von Sophie Providoli, wissenschaftliche Mitarbeiterin

1^{er} septembre, 15 h 30

visite guidée par Sophie Providoli, collaboratrice scientifique

Visites-conférences Kommentierte Rundgänge

Jeudi 23 mai, 18 h

Romaine Syburra-Bertelto, conservatrice, «Par qui ? Pour qui ? Le triptyque de saint Théodule dans le Valais de la fin du XVI^e siècle»

Am Dienstag, 11. Juni, 18 Uhr

Dione Flühler, ehemalige Kuratorin der Abteilung Mittelalter (Skulptur)
im Schweizerischen Nationalmuseum: «Mauritius und Theodul als
Gäste aus dem Schweizerischen Nationalmuseum»

Am Donnerstag, 29. August, 18 Uhr

Sophie Providoli, wissenschaftliche Mitarbeiterin, «Die Bedeutung
der Heiligenikonographie im Mittelalter»

Jeudi 12 septembre, 18 h

Patrick Elsig, directeur, «Quand la politique épiscopale décidait de
l'iconographie de saint Théodule: le Valais du XV^e siècle»

Entrée libre / Eintritt frei


Sculpture
médiévale
dans les Alpes

