



# Identität und zeitgenössische Kunst im Wallis

**Dienstag, den 27. November 2012, 18:00**

Ausstellungszentrum Ancien Pénitencier, Rue des Châteaux 24, 1950 Sitten, 027 606 47 07

*Runder Tisch: Moderation durch **Véronique Ribordy**, Journalistin und selbständige Kuratorin, mit Beteiligung von*

**Benoît Antille**, selbständiger Kurator

**Raphaël Brunner**, Dozent für Ästhetik und Kunstphilosophie an der ECAV

**Maria Ceppi**, Künstlerin

**Diego Fellay**, Grafiker

**Katrin Hotz**, Künstlerin

**Julia Hountou**, Kunsthistorikerin, Ausstellungsverantwortliche bei der Galerie du Crochetan

**Balthazar Lovay**, Künstler und Kurator

Am Dienstag, 27. November 2012, werden verschiedene Künstler, Direktoren von Institutionen, Kuratoren und Forscher gemeinsam im Rahmen der Ausstellung «Welcome to Paradise» Themen der vergangenen und der aktuellen Identität des Kantons diskutieren und versuchen, verschiedene Fragen zu beantworten: Welche Zukunft hat die zeitgenössische Kunst im heutigen Wallis? Lässt sich der Begriff der gesellschaftlichen und künstlerischen Identität heute noch durch einen regionalen Kontext umschreiben? Wie nehmen Kunstakteure von ausserhalb des Kantons das Wallis wahr? Warum verlässt man als Kurator oder Künstler das Wallis oder kommt ins Wallis, um hier zu arbeiten? Welche Veränderungen sind zwischen gestern und heute zu verzeichnen? Welches Publikum zieht die zeitgenössische Kunst im Wallis an? Auf welche Definition der zeitgenössischen Kunst einigt man sich?

Eintritt frei, Anmeldung bis 21. November 2012 unter 027 606 46 99 oder per E-Mail an:

[contact@labelart.ch](mailto:contact@labelart.ch)