

Sion, le 15 novembre 2012

## **COMMUNIQUE POUR LES MEDIAS**

**Sion – L'association Label'Art, en collaboration avec le Musée d'art du Valais, propose une soirée de réflexion sur l'identité et l'art contemporain en Valais**

**Sensible aux mutations que traverse la scène artistique valaisanne depuis quelques années, l'association Label'Art, en collaboration avec le Musée d'art du Valais, organise une table ronde dédiée à la question de l'identité et de l'art contemporain en Valais, dans le cadre de l'exposition *Welcome to Paradise. L'Ecole de Savièse. Une colonie d'artistes au cœur des Alpes vers 1900*, actuellement visible au Centre d'expositions de l'Ancien Pénitencier à Sion.**

### **Une table ronde ouverte à tous**

Le mardi 27 novembre 2012, plusieurs artistes, directeurs d'institutions, curateurs et chercheurs se réuniront au sein de l'exposition *Welcome to Paradise* pour questionner l'identité passée et contemporaine du canton et tenter de répondre à diverses questions: quel avenir pour l'art contemporain en Valais aujourd'hui? La notion d'identité, sociale et artistique, se circonscrit-elle encore à un contexte régional? Quel regard portent les acteurs de la scène artistique extérieure au canton sur le canton? Pourquoi part-on du Valais ou y vient-on pour travailler, que l'on soit curateur ou artiste? D'hier à aujourd'hui quels changements? Quel public attire l'art contemporain en Valais? Plus simplement, sur quelle définition de l'art contemporain s'accorde-t-on?

### **Une exposition comme base de réflexion**

L'exposition *Welcome to Paradise*, qui interroge entre autres la fabrication et la longévité de l'image du Valais élaborée par les peintres de l'Ecole de Savièse, offre un cadre idéal à la réflexion sur la thématique de l'identité. «Esthétisant et idéalisant la paysannerie de montagne, les peintres de l'Ecole de Savièse ont façonné le cliché d'un Valais primitif et rural, non corrompu par le progrès, et éloigné de toute civilisation. Cette image factice modèle encore aujourd'hui la perception du canton et forme en grande partie son identité visuelle», explique Pascal Ruedin, directeur du Musée d'art du Valais. Dès lors, quelle place pour l'art contemporain dans un contexte où perdure une tradition visuelle si puissante? Dans quelle mesure la création contemporaine peut-elle s'épanouir en Valais?

### **L'association Label'Art**

Née en 2007, l'association Label'Art regroupe treize institutions culturelles valaisannes et s'engage pour la stimulation, la professionnalisation, la promotion et la mise en valeur de l'art contemporain en Valais. Dans cette perspective, Label'Art développe des projets visant à coordonner les pratiques professionnelles dans le canton, notamment à travers la mise sur pied d'une Triennale d'art contemporain et l'organisation de rencontres et collaborations entre institutions.

## Renseignements complémentaires:

**Marie-Fabienne Aymon**, présidente de l'association Label'Art,  
079 347 55 03 / [info@fondationlouismoret.ch](mailto:info@fondationlouismoret.ch)

**Pascal Ruedin**, directeur du Musée d'art du Valais  
027 606 46 79 / [pascal.ruedin@admin.vs.ch](mailto:pascal.ruedin@admin.vs.ch)

### Plus d'infos :

Sur l'association Label'Art : [www.labelart.ch](http://www.labelart.ch)

Sur l'exposition *Welcome to Paradise* au Musée d'art: [www.musees-valais.ch](http://www.musees-valais.ch)

et [www.vs.ch/culture](http://www.vs.ch/culture) > [Communication et Médias](#) > [infos médias](#)

### La soirée :

#### « Identité et art contemporain en Valais »

Une soirée organisée par l'association Label'Art, en collaboration avec le Musée d'art du Valais

#### **Programme : Table ronde autour de la question de l'identité et de l'art contemporain en Valais, suivie d'un apéritif**

*Modération par Véronique Ribordy, journaliste et curatrice indépendante, avec la participation de Benoît Antille, curateur indépendant, Raphaël Brunner, professeur en esthétique et philosophie de l'art à l'ECAV, Maria Ceppi, artiste, Diego Fellay, graphiste, Julia Hountou, historienne de l'art, responsable des expositions de la galerie du Crochetan, Katrin Hotz, artiste, Balthazar Lovay, artiste et curateur.*

**Lieu : Centre d'expositions de l'Ancien Pénitencier – Rue des Châteaux 24, Sion**

**Date : mardi 27 novembre 2012**

**Horaire : 18h**

**Entrée gratuite sur inscription au 027 606 46 99 ou par email à l'adresse suivante : [contact@labelart.ch](mailto:contact@labelart.ch) jusqu'au 21 novembre 2012**