



# IDENTITÉ ET ART CONTEMPORAIN EN VALAIS

**Mardi 27 novembre 2012, 18h**

Centre d'expositions de l'Ancien Pénitencier, rue des Châteaux 24, 1950 Sion, 027 606 47 07

*Table ronde modérée par **Véronique Ribordy**, journaliste et curatrice indépendante, avec la participation de*

**Benoît Antille**, curateur indépendant

**Raphaël Brunner**, professeur en esthétique et philosophie de l'art à l'ECAV

**Maria Ceppi**, artiste

**Diego Fellay**, graphiste

**Katrin Hotz**, artiste

**Julia Hountou**, historienne de l'art, responsable des expositions de la galerie du Crochetan

**Balthazar Lovay**, artiste et curateur

Le mardi 27 novembre 2012, artistes, directeurs d'institutions, curateurs et chercheurs de générations mixtes se réuniront au sein de l'exposition *Welcome to Paradise. L'Ecole de Savièse. Une colonie d'artistes au cœur des Alpes vers 1900* pour questionner l'identité passée et contemporaine du canton et tenter de répondre à ces questions : quel avenir pour l'art contemporain en Valais aujourd'hui ? La notion d'identité, sociale et artistique, se circonscrit-elle encore à un contexte régional ? Quel regard portent les acteurs de la scène artistique extérieure au canton sur le canton ? Pourquoi part-on/vient-on du/en Valais pour travailler que l'on soit curateur ou artiste ? Quel public attire l'art contemporain en Valais ? Plus simplement, sur quelle définition de l'art contemporain s'accorde-t-on ? D'hier à aujourd'hui quels changements ? Le public intéressé est cordialement invité à prendre part à la soirée.